





DaVinci Resolve

Neste quarto módulo, intitulado "DaVinci Resolve", que integra a nossa disciplina sobre Técnicas Audiovisuais, vamos conhecer o DaVinci Resolve, que é um conceituado software de edição, usado por profissionais e considerado um dos melhores programas do tipo. Desenvolvido pela BlackMagic Design, conta com uma versão gratuita, com excelentes recursos que atendem bem às necessidades dos editores.

DaVinci Resolve

Vamos, então, começar baixando o Davinci Resolve, para a gente instalar ele.

Essa daqui é a página inicial do Davinci Resolve. Eu já coloquei na descrição da aula o link para essa página. É esse link que está abaixo, que é do site da Blackmagic Design, que é a desenvolvedora do Davinci Resolve.

https://www.blackmagicdesign.com/br/products/davinciresolve
(acesso em 13/12/2022)

Você vai ter que fazer o seu registro, vai responder as perguntas e vai clicar em Registrar e Baixar. O arquivo vai estar compactado, você vai abrir e vai poder instalar o Davinci Resolve. Bem simples, aquele passo a passo de próximo, próximo, próximo, até terminar.



Conhecendo a interface do DaVinci Resolve



Após baixar e instalar o Davinci Resolve, você vai abrir, e vai aparecer a tela do gerente de projeto ou gerenciador de projetos. Basicamente você vai ter aqui um projeto sem nome, sem título.

Você pode entrar no projeto sem título e depois salvar o nome dele. Ou pode vir em novo projeto, dar um nome para o projeto e clicar em "Criar", e ele já vai abrir o Davinci Resolve dentro do seu projeto novo.

Quando estiver editando seu projeto, não esqueça de salvar, aperte CTRL+S e automaticamente você vai ter salvado o seu projeto, no instante que você está trabalhando nele.

Primeiramente, ao entrar no software, você terá, na parte inferior da página, vários botões, que representam as abas onde se pode trabalhar. Cada aba tem um propósito diferente, e vamos conhecê-las conforme avançamos nas aulas e nas seções.

A primeira aba, Mídia, é própria para você importar para o seu projeto as suas mídias, ou seja, seus vídeos, fotos, áudios, e organizá-los para começar a trabalhar.

Seguindo, depois da aba mídias, vem a aba Corte, que serve para fazer montagens rápidas dos vídeos, onde você encontra a timeline. Após a aba corte, você tem a aba Edição, que permite que você faça edições de forma mais precisa, mais fina, com muito mais controle do que na aba corte. Em seguida, você tem a aba Fusion: é uma aba de composição e motion graphics. Significa, de forma geral, onde você vai fazer os efeitos especiais mais avançados. Logo em seguida, temos a aba Cor, onde você vai trabalhar, como diz o nome, com cores, para fazer correção e gradação de cores do seu vídeo.

Logo após você tem a aba Fairlight, onde vai trabalhar com o áudio. Principalmente, você pode fazer a remoção de ruídos, colocar efeitos

de áudio e tudo mais. E, por último, você tem a aba de Entrega, que é a aba onde se faz a configuração da renderização do vídeo e, também, as opções de exportação, ou seja, que tipo de arquivo você quer, e vai mandar renderizar e exportar o seu vídeo, ou seja, você vai ter o seu vídeo final pronto, num arquivo, para você fazer um upload no YouTube, ou no Vimeo, ou no Twitter, onde você quiser.

Entendendo a interface da aba Mídias

Vamos entender a interface da aba Mídia.

Nessa primeira parte, você vai buscar as mídias que quer trabalhar, os vídeos, fotos, áudios que quer importar para o projeto. Vale lembrar que esses arquivos devem estar organizados e salvos sempre no mesmo lugar, para o software não perder o caminho de vínculo com o que está sendo apresentado.

Os arquivos selecionados e importados irão aparecer no pool de mídia.

Para começar a fazer um vídeo, precisamos primeiro importar as mídias para o nosso projeto e depois colocar as nossas mídias na nossa timeline.

No cantinho da tela, pode-se ver o Master, onde se pode criar novas repartições, pastas, para organizar as nossas mídias.

Configurando seu projeto

Vejamos, então, como configurar o seu projeto. Com certeza é uma coisa que você vai querer fazer antes de começar a editar o seu vídeo, para deixá-lo pronto para ficar do jeito que você quer.

Para fazer isso, você vai em arquivo, definições de projeto. Ele já vai abrir as configurações Master. Vá em formato da linha de tempo e escolha a resolução recomendada de 1920 por 1080, que é chamada Full HD. Ela é uma das mais compatíveis. Quanto menor a resolução, mais leve será o vídeo, para exportar ou difundir.

Porém, você tem várias outras opções, por exemplo: o Ultra HD, que é o chamado 4K, dentre outras.

Na aba usuário, é importante fazer referência ao idioma que se quer utilizar. Também na aba usuário, você pode optar em salvar e carregar projeto ou por salvar ao vivo, o que significa que vai salvar automaticamente, a cada período de tempo determinado, o seu trabalho, para você não precisar estar sempre salvando.

Importando e organizando suas mídias

A aba mídias é importante para poder importar e organizar as mídias.

Primeiramente, neste espaço você pode ver as pastas que tem dentro do computador, para acessar os arquivos de mídia que você tem.

Você pode dar um clique com o botão direito no espaço vazio da aba e em seguida adicionar novo local.

Você vai buscar no seu computador a pasta onde você salvou os arquivos de mídia que quer disponibilizados para usar.

Após chegar na pasta do arquivo de mídia, você vai clicar em Selecionar Pasta.

Esses arquivos estão dentro da pasta que você salvou. Eles ainda não estão no seu projeto de vídeo. Você pode visualizá-los previamente

no visualizador. Basta clicar sobre eles.



Vamos, então, selecionar todas as mídias que queremos importar para o nosso projeto.

Após selecionar os arquivos e estes ficarem marcados em vermelho, você pode arrastar os arquivos para o pool de mídias e soltar. Pronto, agora temos os nossos arquivos de mídia importados dentro do nosso projeto.

Atividade Extra

Para se aprofundar no assunto desta aula, sugiro a leitura da publicação **"Uma Proposta de Desenvolvimento de Processos para Criação e Distribuição de Conteúdos em Redes Sociais Digitais (Relatório)"**, cuja autoria é de Nohan Gomes de Souza, publicada em 2020.

Sugiro, também, ler o artigo "**A montagem audiovisual como base narrativa para o cinema documentário interativo: novos estudos"**. Referência: PORTO, Denis Renó. "A montagem audiovisual como base narrativa para o cinema documentário interativo: novos estudos", Revista Latina de Comunicación Social, 63, páginas 83 a 90, em pdf. La Laguna (Tenerife): Universidad de La Laguna. R, 2008.

Referência Bibliográfica

MARÍA J. ORTIZ, JOSÉ A.MOYA. **Manual de edición rápida con DaVinci Resolve**, 2020. Disponível em:

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/108702/6/Manual_DaVinci_2020.pc



Acesso em: 13 de Dezembro de 2022.

Atividade Prática 4 - DaVinci Resolve

Título da Prática: Conhecendo o DaVinci Resolve

Objetivos: Treinar o aluno para utilizar o software DaVinci Resolve

Materiais, Métodos e Ferramentas: Para realizar esta prática, vamos utilizar o software DaVinci Resolve, a videoaula da disciplina e leitura do material de apoio da disciplina.

Atividade Prática

1º Passo – Leia o texto do material de apoio.

2º Passo – Assista aos vídeos da disciplina e aula 4.

3º Passo – A proposta é criar um primeiro projeto.

4º Passo – Como fazer:

- Carregar o DaVinci Resolve
- Clique em "Projeto sem título" para iniciar um novo projeto. Se você estiver trabalhando em um projeto, ele será listado aqui e você poderá selecioná-lo e ele será carregado. Você também pode criar pastas (Nova Pasta) para organizar seus projetos.
- A tela "Resolver projeto" será carregada. Clique em Preferências de > do DaVinci Resolve > Armazenamento de mídia.

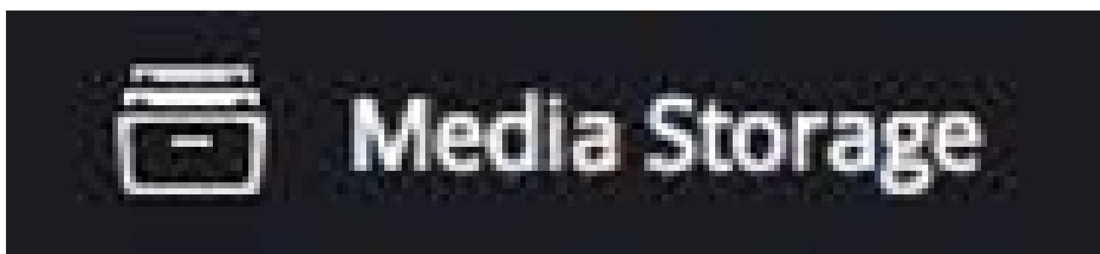
Configure o seu salvamento automático!



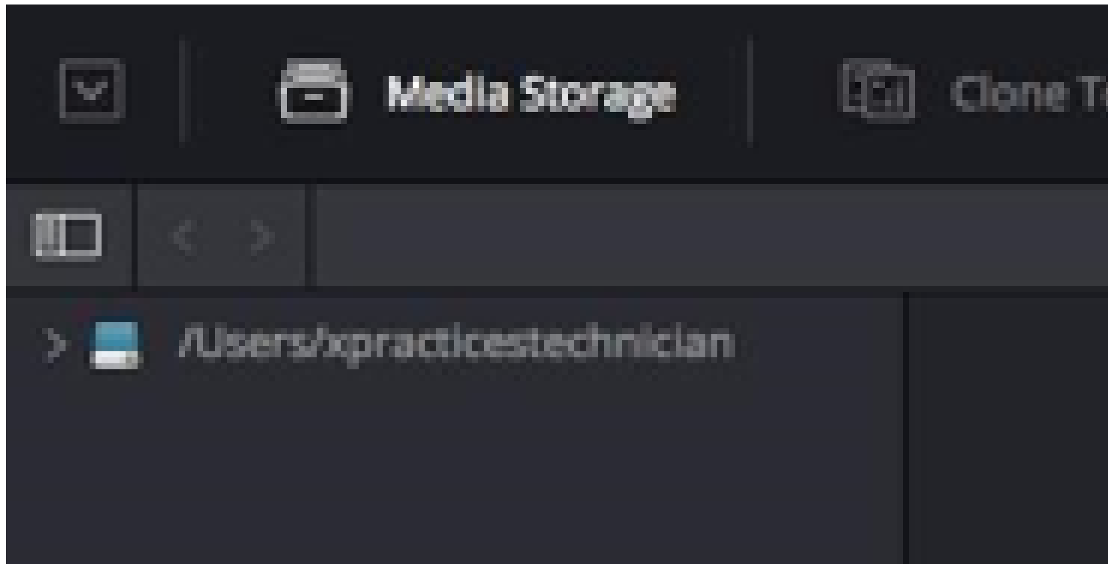
- Algo que você pode querer fazer é configurar o salvamento automático, para fazer backups do seu projeto enquanto trabalha. Isso está desativado por padrão! Não é uma boa ideia. Para ativar o salvamento automático:
- Configurações do arquivo > projeto > Salvamento automático.
- Clique no círculo de verificação “Ativado”.
- Se ele pedir que você salve seu projeto primeiro, clique em cancelar e, em seguida, salve seu projeto: File > Salvar projeto.
- Clique no botão "Salvar ".

Importar mídia

- Selecione o botão “Mídia” na parte inferior, se ainda não estiver selecionado. Agora você está no modo de importação de mídia.
- No canto superior esquerdo, da janela do projeto, você verá uma caixa que mostra uma unidade com o diretório de pastas nela. Se você não vir isso, clique no botão Armazenamento de Mídia e ele aparecerá.



- Selecione a pasta listada na janela de armazenamento de mídia. Clique nas pastas até encontrar a pasta que contém sua mídia (vídeo, imagens, áudio).



- Você pode assistir à filmagem clicando duas vezes nela. A filmagem que você clicou será carregada na janela do visualizador e você poderá reproduzir, parar, retroceder, etc, para assistir às suas imagens.

- Selecione os arquivos que você deseja trazer para o seu projeto e arraste-os para o "pool de mídia". Quando um arquivo estiver na caixa do pool de mídia, ele estará pronto para ser editado.

- **Após a conclusão da Atividade poste o resultado na plataforma e responda:**

- O que aprendeu com esta atividade?

- Como você aprendeu?

- Quais são os pontos fortes do seu documentário?



Ir para exercício